Bitácora

Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: Danza Énfasis: Técnicas diversas para la danza (lote): 01

Laboratorio de Creación (Grupo): Arte Nuclear

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 70, Altavista, San José del Manzanillo

Fecha: Miércoles Horario: 7pm a 9pm Lugar: Sede Cultural Manzanillo

Artista Formador: Giovanni Caro Robledo

Observaciones proceso de exploración artística.

Se está aprovechando el conocimiento en teatro que las integrantes poseen para vincularlo en el montaje, en el area dancística ya empezamos con la creación de una partitura básica en parejas y grupal, realizamos unos compromisos o acuerdos en las sesiones para poder avanzar en el proceso de aprendizaje y creación.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

Se debe mejorar la constancia en la práctica de sus habilidades o el fortalecimiento de alguna debilidad, 4 de las integrantes han empezado sus carreras universitarias y como trabajan en el dia solo pueden estudiar en la noche entonces el grupo se redujo a 4 integrantes, me hicieron la propuesta de mejorar algunas de sus coreografías antiguas, se esta convocando nuevos integrantes para este mes con el objetivo de integrar pasos con grados de dificultad propios de la danza breakin, por que las integrantes le temen a este tipo de movimientos o sus habilidades motrices no son aptas para la ejecución de los pasos.

Otras observaciones particulares

N-A